

VEREDAS

Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Volume 42



Coimbra 2024

A ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS - AIL tem por finalidade o fomento dos estudos de língua, literatura e cultura dos países de língua portuguesa. Organiza congressos trienais dos sócios e participantes interessados, bem como copatrocina eventos científicos em escala local. Publica a revista *Veredas* e colabora com instituições nacionais e internacionais vinculadas à lusofonia. A sua sede localiza-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra - FLUC, em Portugal, e seus órgãos diretivos são a Assembleia Geral dos sócios, um Conselho Diretivo, um Conselho Assessor e um Conselho Fiscal, com mandato de três anos. O seu património é formado pelas quotas dos associados e subsídios, doações e patrocínios de entidades nacionais ou estrangeiras, públicas, privadas ou cooperativas. Podem ser membros da AIL docentes universitários, pesquisadores e estudiosos aceites pelo Conselho Diretivo e cuja admissão seja ratificada pela Assembleia Geral.

Conselho Diretivo

Presidência: SABRINA SEDLMAYER (Universidade Federal de Minas Gerais).

E-mail: presidencia@lusitanistasail.org

1.^a Vice-Presidência: VINCENZO RUSSO (Universidade de Milão).

2.^a Vice-Presidência: CARLOS ASCENSO ANDRÉ (Universidade de Coimbra e Instituto Politécnico de Macau).

Secretaria-Geral: SIMÃO VALENTE (Universidade do Porto).

E-mail: secretariageral@lusitanistasail.org

Presidência Honorária:

HELDER MACEDO (King's College London).

Associe-se pela *homepage* da AIL: <https://lusitanistasail.org>

Informações pelo *e-mail:* secretaria@lusitanistasail.org

VEREDAS

Revista de publicação semestral

Volume 42 - jul./dez. 2024

Diretor:

Frederico Garcia Fernandes (Universidade Estadual de Londrina, Brasil).

Conselho Redatorial:

Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa, Portugal);

Laeticia Jensen Eble (Universidade de Brasília, Brasil);

Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques (Universidade do Minho, Portugal);

Rejane Pivetta de Oliveira (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil);

Tamer Thabet (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Brasil);

Teresa Pinheiro (Technische Universität Chemnitz, Alemanha).

Conselho Científico:

Andrés Pociña López (Universidade de Extremadura, Espanha); Anna Maria Kalewska (Universidade de Varsóvia, Polónia); Antonio Augusto Nery (Universidade Federal do Paraná, Brasil); Axel Schönberger (Universidade de Bremen, Alemanha); Benjamin Abdala Junior (Universidade de São Paulo, Brasil); Carlos Ascenso André (Instituto Politécnico de Macau, Macau); Carmen Villarino Pardo (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza); Clara Rowland (Universidade de Lisboa, Portugal); Cláudia Pazos-Alonso (Universidade de Oxford, Reino Unido); Cristina Robalo Cordeiro (Universidade de Coimbra, Portugal); Elias J. Torres Feijó (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza); Ettore Finazzi-Agrò (Universidade de Roma «La Sapienza», Itália); Helder Macedo (King's College London, Reino Unido); Helena Rebelo (Universidade da Madeira, Portugal); Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto, Portugal); Juracy Assman Saraiva (Universidade Feevale, Brasil); Laura Cavalcante Padilha (Universidade Federal Fluminense, Brasil); Manuel Brito-Semedo (Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde); Manuel Ferro (Universidade de Coimbra, Portugal); Maria Luísa Malato Borralho (Universidade do Porto, Portugal); Natalia Czopek (Universidade Jaguelónica de Cracóvia, Polónia); Onésimo Teotónio de Almeida (Universidade de Brown, Estados Unidos); Pál Ferenc (Universidade ELTE, Hungria); Raquel Bello Vázquez (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil); Regina Zilberman (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil); Roberto Samartim (Universidade da Corunha, Galiza); Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha, Itália); Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum, Alemanha); Sérgio Nazar David (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil); Teresa Cristina Cerdeira da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil); Thomas Earle (Universidade de Oxford, Reino Unido); Ulisses Infante (Universidade Estadual Paulista, Brasil); Vera Lucia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Itália); Vincenzo Russo (Universidade de Milão, Itália).

Redação:

VEREDAS: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Endereço eletrónico: veredas@revistaveredas.org

Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas | ISSN 2183-816X

Expediente:

Assistência Editorial e Normalização: Laudicena de Fátima Ribeiro (CRB 9/1008).

Revisão do Inglês (Title, Abstract, Keywords): Tamer Thabet (UFVJM, Brasil).

Foto da Capa: Gisele Gemmi Chiari.

Editoração Gráfica: Plínio da Silva Venditto (MTB 9881/PR).

Sumário

DOSSIÊ TEMÁTICO:

DESEJO-REPULSA, ATRAÇÃO-DISSIDÊNCIA: NARRATIVAS ATUAIS LUSÓFONAS

MÁRIO CEZAR SILVA LEITE | ZILÁ BERND

Apresentação 5-9

ALESSANDRA MAGALHÃES

Representações do corpo na literatura contemporânea escrita por mulheres:
uma análise de *A gorda*, de Isabela Figueiredo 10-23

SOLANGE DAMIÃO

A antropofágica festa do corpo na poesia de Herberto Helder 24-33

JULIANA FRANCO ALVES-GARBIM

Violências e violações do corpo feminino na novela “Sabela”, de Conceição Evaristo 34-41

FABIANA DOS SANTOS SOUSA

Representação material da violência contra as mulheres negras a partir
da escrita evaristiana 42-54

JULIANA SANT'ANA TOIVONEN

A heresia do animal mulher: o feminino animalizado na Idade Média
e sua reescrita em *Minha Senhora de Mim* de Maria Teresa Horta
e em *o remorso de baltazar serapião* de Valter Hugo Mãe 55-67

BRENDA DA SILVA DIAS ROCHA | KÁTIA CARVALHO DA SILVA ROCHA |

ELIESIO COSTA LIMA

Metamorfoses dialógicas, corpos diabólicos: as personagens na adaptação da HQ
A Caolha, de Verônica Berta 68-82

SEÇÃO LIVRE

MARCELE AIRES FRANCESCHINI | NATÁLIA FELICIA VIEIRA

A corporeidade da palavra no *Slam*: quando a natureza poético-narrativa
rompe o silêncio 83-100

KAREN TIBURCIO MARTINS | KELI CRISTINA PACHECO

A identidade feminina em exílio no romance *Lillias Fraser*, de Hélia Correia 101-117

ALEX BRUNO DA SILVA

Trânsito e narração: os sentidos da viagem em *Simpatia pelo demônio*,
de Bernardo Carvalho 118-134

CAROLINA BARBOSA LIMA E SANTOS | WELLINGTON FURTADO RAMOS

As travessias da literatura Kadiwéu: um estudo sobre aspectos da tradição
e da modernidade indígenas 135-151

NUNO DE BRITO E SOUSA TEIXEIRA

Irredutível ao canto, superior à poesia: a poética do finito e da matéria
em Carlos Drummond de Andrade 152-161

DELVANIR LOPES

“Piazza di Spagna, 26”, de Cecília Meireles 162-178