

VEREDAS

Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Volume 31



Coimbra 2019

A ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS – AIL tem por finalidade o fomento dos estudos de língua, literatura e cultura dos países de língua portuguesa. Organiza congressos trienais dos sócios e participantes interessados, bem como copatrocina eventos científicos em escala local. Publica a revista *Veredas* e colabora com instituições nacionais e internacionais vinculadas à lusofonia. A sua sede localiza-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, em Portugal, e seus órgãos diretivos são a Assembleia Geral dos sócios, um Conselho Diretivo um Conselho Assessor e um Conselho Fiscal, com mandato de três anos. O seu património é formado pelas quotas dos associados e subsídios, doações e patrocínios de entidades nacionais ou estrangeiras, públicas, privadas ou cooperativas. Podem ser membros da AIL docentes universitários, pesquisadores e estudiosos aceites pelo Conselho Diretivo e cuja admissão seja ratificada pela Assembleia Geral.

Conselho Diretivo

Presidência: ROBERTO VECCHI, Universidade de Bolonha
presidencia@lusitanistasail.org

Vice-Presidência: CLÁUDIA PAZOS-ALONSO, Universidade de Oxford
vicepresidencia1@lusitanistasail.org

Secretaria Geral: VINCENZO RUSSO, Universidade de Milão
secretariageral@lusitanistasail.org

Presidências Honorárias:

CLEONICE BERARDINELLI, UFRJ e PUCRJ
HELDER MACEDO, King's College London.

Associe-se pela *homepage* da AIL: <https://lusitanistasail.org>

Informações pelo *e-mail*: secretaria@lusitanistasail.org

VEREDAS

Revista de publicação semestral

Volume 31 — jan./jun. 2019

Diretora:

Regina Dalcastagnè (Universidade de Brasília, Brasil)

Conselho Redatorial:

Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)
Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques (Universidade do Minho, Portugal)
Teresa Pinheiro (Technische Universität Chemnitz, Alemanha)
Rejane Pivetta de Oliveira (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil)
Laetícia Jensen Eble (Universidade de Brasília, Brasil)

Assistente Editorial:

Grazielle Frederico (Universidade de Milão, Itália)

Conselho Científico:

Andrés Pociña López (Universidade de Extremadura, Espanha), Anna Maria Kalewska (Universidade de Varsóvia, Polónia), Antonio Augusto Nery (Universidade Federal do Paraná, Brasil), Axel Schönberger (Universidade de Bremen, Alemanha), Benjamin Abdala Junior (Universidade de São Paulo, Brasil), Carlos Ascenso André (Instituto Politécnico de Macau, Macau), Carmen Villarino Pardo (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza), Clara Rowland (Universidade de Lisboa, Portugal), Cláudia Pazos-Alonso (Universidade de Oxford, Reino Unido), Cristina Robalo Cordeiro (Universidade de Coimbra, Portugal), Elias Feijó Torres (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza), Ettore Finazzi-Agrò (Universidade de Roma «La Sapienza», Itália), Helder Macedo (King's College London, Reino Unido), Helena Rebelo (Universidade da Madeira, Portugal), Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto, Portugal), Juracy Assman Saraiva (Universidade Feevale, Brasil), Laura Cavalcante Padilha (Universidade Federal Fluminense, Brasil), Manuel Brito-Semedo (Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde), Manuel Ferro (Universidade de Coimbra, Portugal), Maria Luísa Malato Borralho (Universidade do Porto, Portugal), Natalia Czopek (Universidade Jagelónica de Cracóvia, Polónia), Onésimo Teotónio de Almeida (Universidade de Brown, Estados Unidos), Pál Ferenc (Universidade ELTE, Hungria), Petar Petrov (Universidade do Algarve, Portugal), Raquel Bello Vázquez (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil), Regina Zilberman (Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Brasil), Roberto Samartim (Universidade da Corunha, Galiza), Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha, Itália), Roger Friedlein (RuhrUniversität Bochum, Alemanha), Sebastião Tavares Pinho (Universidade de Coimbra, Portugal), Sérgio Nazar David (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), Teresa Cristina Cerdeira da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Thomas Earle (Universidade de Oxford, Reino Unido), Ulisses Infante (Universidade Estadual Paulista, Brasil), Vera Lucia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Itália), Vincenzo Russo (Universidade de Milão, Itália).

Redação:

VEREDAS: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Endereço eletrónico: veredas@revistaveredas.org

Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas | ISSN 2183-816X

Sumário

SECÇÃO TEMÁTICA: NARRATIVAS GRÁFICAS NO BRASIL

MARCEL VEJMEKA (ED.)

Apresentação 5

ALEXANDER LINCK VARGAS

De Buster Brown a Burroughs: introdução a uma genealogia irônica dos quadrinhos brasileiros. 9

JOSÉ ARLEI CARDOSO

Inferências adultas no universo infantil das histórias em quadrinhos da Turma da Mônica: A leitura em *Piteco – Ingá*. 25

MARCEL VEJMEKA

Entre vários campos: a obra de Fábio Moon e Gabriel Bá e a literatura brasileira 42

JULIO SOUTO SALOM

Do inferno a Angola Janga: história e mitologia do quilombo de Palmares no romance gráfico de Marcelo D'Saete 62

MARIANA SOUZA PAIM

Magra de ruim: Gênero, sexualidade e a ficcionalização de si. 86

STANIS DAVID LACOWICZ

Intermedialidade e (re)construção histórica no romance gráfico *Independência ou mortos* 99

JOSÉ AGUIAR OLIVEIRA DA SILVA

A eterna noite negra de *O estranho mundo de Zé do Caixão*. 116

DANIEL BAZ DOS SANTOS

O layout como fator constitutivo dos quadrinhos: o caso Alexandre S. Lourenço 133

EVELINE COELHO CARDOSO | GLAYCI KELLI REIS DA SILVA XAVIER

Tempo e narrativa no gênero charge: condensar para potencializar. 155

RESENHA

JORGE LUIZ ADEOTADO JR.

Zé Wellington e Walter Geovani - *Cangaço Overdrive* 175

TEMA LIVRE

HIRAN DE MOURA POSSAS

Barroquismos em cordéis de testemunho: migrações, massacres e resistências nos sul e sudeste do Pará – Brasil 181

ANA PAULA A. DOS SANTOS

A licenciabilidade possível em *Enervadas* (1922), de Mme Chrysanthème. 200