

VEREDAS

Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Volume 32



Coimbra 2019

A ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS – AIL tem por finalidade o fomento dos estudos de língua, literatura e cultura dos países de língua portuguesa. Organiza congressos trienais dos sócios e participantes interessados, bem como copatrocina eventos científicos em escala local. Publica a revista *Veredas* e colabora com instituições nacionais e internacionais vinculadas à lusofonia. A sua sede localiza-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, em Portugal, e seus órgãos diretivos são a Assembleia Geral dos sócios, um Conselho Diretivo um Conselho Assessor e um Conselho Fiscal, com mandato de três anos. O seu património é formado pelas quotas dos associados e subsídios, doações e patrocínios de entidades nacionais ou estrangeiras, públicas, privadas ou cooperativas. Podem ser membros da AIL docentes universitários, pesquisadores e estudiosos aceites pelo Conselho Diretivo e cuja admissão seja ratificada pela Assembleia Geral.

Conselho Diretivo

Presidência: ROBERTO VECCHI, Universidade de Bolonha
presidencia@lusitanistasail.org

Vice-Presidência: CLÁUDIA PAZOS-ALONSO, Universidade de Oxford
vicepresidencia1@lusitanistasail.org

Secretaria Geral: VINCENZO RUSSO, Universidade de Milão
secretariageral@lusitanistasail.org

Presidências Honorárias:

CLEONICE BERARDINELLI, UFRJ e PUCRJ
HELDER MACEDO, King's College London.

Associe-se pela *homepage* da AIL: <https://lusitanistasail.org>

Informações pelo *e-mail*: secretaria@lusitanistasail.org

VEREDAS

Revista de publicação semestral

Volume 32 — jul./dez. 2019

Diretora:

Regina Dalcastagnè (Universidade de Brasília, Brasil)

Conselho Redatorial:

Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)
Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques (Universidade do Minho, Portugal)
Teresa Pinheiro (Technische Universität Chemnitz, Alemanha)
Rejane Pivetta de Oliveira (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil)
Laeticia Jensen Eble (Universidade de Brasília, Brasil)

Assistente Editorial:

Grazielle Frederico (Universidade de Milão, Itália)

Conselho Científico:

Andrés Pociña López (Universidade de Extremadura, Espanha), Anna Maria Kalewska (Universidade de Varsóvia, Polónia), Antonio Augusto Nery (Universidade Federal do Paraná, Brasil), Axel Schönberger (Universidade de Bremen, Alemanha), Benjamin Abdala Junior (Universidade de São Paulo, Brasil), Carlos Ascenso André (Instituto Politécnico de Macau, Macau), Carmen Villarino Pardo (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza), Clara Rowland (Universidade de Lisboa, Portugal), Cláudia Pazos-Alonso (Universidade de Oxford, Reino Unido), Cristina Robalo Cordeiro (Universidade de Coimbra, Portugal), Elias Feijó Torres (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza), Ettore Finazzi-Agrò (Universidade de Roma «La Sapienza», Itália), Helder Macedo (King's College London, Reino Unido), Helena Rebelo (Universidade da Madeira, Portugal), Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto, Portugal), Juracy Assman Saraiva (Universidade Feevale, Brasil), Laura Cavalcante Padilha (Universidade Federal Fluminense, Brasil), Manuel Brito-Semedo (Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde), Manuel Ferro (Universidade de Coimbra, Portugal), Maria Luísa Malato Borralho (Universidade do Porto, Portugal), Natalia Czopek (Universidade Jaguelónica de Cracóvia, Polónia), Onésimo Teotónio de Almeida (Universidade de Brown, Estados Unidos), Pál Ferenc (Universidade ELTE, Hungria), Petar Petrov (Universidade do Algarve, Portugal), Raquel Bello Vázquez (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil), Regina Zilberman (Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Brasil), Roberto Samartim (Universidade da Corunha, Galiza), Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha, Itália), Roger Friedlein (RuhrUniversität Bochum, Alemanha), Sebastião Tavares Pinho (Universidade de Coimbra, Portugal), Sérgio Nazar David (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), Teresa Cristina Cerdeira da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Thomas Earle (Universidade de Oxford, Reino Unido), Ulisses Infante (Universidade Estadual Paulista, Brasil), Vera Lucia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Itália), Vincenzo Russo (Universidade de Milão, Itália).

Redação:

VEREDAS: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Endereço eletrónico: veredas@revistaveredas.org

Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas | ISSN 2183-816X

Sumário

SECÇÃO TEMÁTICA: DIREITOS HUMANOS E LITERATURA

| | |
|--|-----|
| EDMA DE GÓIS (ED.) Apresentação | 5 |
| ALESSIA DI EUGENIO Literatura, crítica literária e politização dos direitos humanos | 9 |
| RAFAEL BALSEIRO ZIN O direito à literatura afro-brasileira | 23 |
| FÁBIO WAKI A voz da dignidade em <i>O que os cegos estão sonhando?</i> de Noemi Jaffe | 38 |
| FRANCILENE MARIA RIBEIRO ALVES CECHINEL <i>A boneca de Kokoschka</i> e o direito a narrar-se de novo: enredos de fé, amor e arte na reconstrução da identidade pós-trauma | 57 |
| LEILA LEHNEN Entre a usina e a democracia: as crônicas de Eliane Brum e a desconstrução da democracia brasileira | 69 |
| JOSEANE MAYTÊ SOUSA SANTOS SOUSA Literatura de quem para quem? A escola e a produção de presença literária | 86 |
| ANA ELISA RIBEIRO Leitura e literatura nas redes: seis casos sobre criar, existir e resistir | 97 |
| TEMA LIVRE | |
| IGOR XIMENES GRACIANO Autonomia, pós-autonomia e responsabilidade civil na prosa contemporânea: o caso Ricardo Lísias | 112 |
| PEDRO BEJA AGUIAR A singularidade da dimensão pictórica em José Luandino Vieira | 127 |
| LÚCIA OSANA ZOLIN Sob o primado da palavra: o universo feminino/feminista das mulheres d' <i>A República dos sonhos</i> , de Nélide Piñon | 136 |
| ANA CAROLINA RHORMENS DE SANTANA CAIO GAGLIARDI O mecanismo educacional nos romances <i>A Cidade e os cachorros</i> de Mario Vargas Llosa, <i>Manhã submersa</i> de Vergílio Ferreira e <i>O Ateneu</i> de Raul Pompéia | 147 |
| MIRIAN HISAE YAEGASHI ZAPPONE STÉFANNY BARRANCO DO NASCIMENTO Letramento ficcional e letramento literário: reflexões sobre usos de textos ficcionalis a partir dos estudos de letramento | 165 |