

VEREDAS

Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Volume 36



Coimbra 2021

A ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS – AIL tem por finalidade o fomento dos estudos de língua, literatura e cultura dos países de língua portuguesa. Organiza congressos trienais dos sócios e participantes interessados, bem como copatrocina eventos científicos em escala local. Publica a revista *Veredas* e colabora com instituições nacionais e internacionais vinculadas à lusofonia. A sua sede localiza-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, em Portugal, e seus órgãos diretivos são a Assembleia Geral dos sócios, um Conselho Diretivo, um Conselho Assessor e um Conselho Fiscal, com mandato de três anos. O seu património é formado pelas quotas dos associados e subsídios, doações e patrocínios de entidades nacionais ou estrangeiras, públicas, privadas ou cooperativas. Podem ser membros da AIL docentes universitários, pesquisadores e estudiosos aceites pelo Conselho Diretivo e cuja admissão seja ratificada pela Assembleia Geral.

Conselho Diretivo

Presidência: CARLOS ASCENSO ANDRÉ, Universidade de Coimbra e Instituto Politécnico de Macau), presidencia@lusitanistasail.org

1.^a Vice-Presidência: SABRINA SEDLMAYER, (Univ. Federal de Minas Gerais)

2.^a Vice-Presidência: ROBERTO VECCHI (Universidade de Bolonha)

Secretaria-Geral: FILIPA ARAÚJO, Universidade de Coimbra, secretariageral@lusitanistasail.org

Presidências Honorárias:

CLEONICE BERARDINELLI, UFRJ e PUCRJ
HELDER MACEDO, King's College London.

Associe-se pela *homepage* da AIL: <https://lusitanistasail.org>

Informações pelo *e-mail*: secretaria@lusitanistasail.org

VEREDAS

Revista de publicação semestral

Volume 36 — jul./dez. 2021

Diretor:

Frederico Garcia Fernandes (Universidade Estadual de Londrina)

Conselho Redatorial:

Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)
Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques (Universidade do Minho, Portugal)
Teresa Pinheiro (Technische Universität Chemnitz, Alemanha)
Rejane Pivetta de Oliveira (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil)
Laetícia Jensen Eble (Universidade de Brasília, Brasil)

Assistente Editorial:

Grazielle Frederico (Universidade de Milão, Itália)

Conselho Científico:

Andrés Pociña López (Universidade de Extremadura, Espanha), Anna Maria Kalewska (Universidade de Varsóvia, Polónia), Antonio Augusto Nery (Universidade Federal do Paraná, Brasil), Axel Schönberger (Universidade de Bremen, Alemanha), Benjamin Abdala Junior (Universidade de São Paulo, Brasil), Carlos Ascenso André (Instituto Politécnico de Macau, Macau), Carmen Villarino Pardo (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza), Clara Rowland (Universidade de Lisboa, Portugal), Cláudia Pazos-Alonso (Universidade de Oxford, Reino Unido), Cristina Robalo Cordeiro (Universidade de Coimbra, Portugal), Elias Feijó Torres (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza), Ettore Finazzi-Agrò (Universidade de Roma «La Sapienza», Itália), Helder Macedo (King's College London, Reino Unido), Helena Rebelo (Universidade da Madeira, Portugal), Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto, Portugal), Juracy Assman Saraiva (Universidade Feevale, Brasil), Laura Cavalcante Padilha (Universidade Federal Fluminense, Brasil), Manuel Brito-Semedo (Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde), Manuel Ferro (Universidade de Coimbra, Portugal), Maria Luísa Malato Borralho (Universidade do Porto, Portugal), Natalia Czopek (Universidade Jaguelónica de Cracóvia, Polónia), Onésimo Teotónio de Almeida (Universidade de Brown, Estados Unidos), Pál Ferenc (Universidade ELTE, Hungria), Petar Petrov (Universidade do Algarve, Portugal), Raquel Bello Vázquez (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil), Regina Zilberman (Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Brasil), Roberto Samartim (Universidade da Corunha, Galiza), Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha, Itália), Roger Friedlein (RuhrUniversität Bochum, Alemanha), Sebastião Tavares Pinho (Universidade de Coimbra, Portugal), Sérgio Nazar David (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), Teresa Cristina Cerdeira da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Thomas Earle (Universidade de Oxford, Reino Unido), Ulisses Infante (Universidade Estadual Paulista, Brasil), Vera Lucia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Itália), Vincenzo Russo (Universidade de Milão, Itália).

Redação:

VEREDAS: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas
Endereço eletrónico: veredas@revistaveredas.org

Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas | ISSN 2183-816X

Sumário

DOSSIÊ TEMÁTICO: LITERATURA, HISTÓRIA E PENSAMENTO

FREDERICO GARCIA FERNANDES | DIEGO GIMÉNEZ

Apresentação 5-7

PETER SCHULZE

“Faço tábula da fábula rasa”. Decolonial rewriting of Brazil
in Paulo Leminski’s *Catatau* 8-25

INOCÊNCIA MATA | MÁRIO CÉSAR LUGARINHO

Um campo de batalha abandonado: a incômoda memória
da literatura colonial portuguesa 26-40

CÍNTIA ROBERTO MARSON

Metaficção historiográfica em *Minuano*, de Tabajara Ruas:
um novo olhar para a Guerra dos Farrapos 41-52

CATARINA NUNES DE ALMEIDA

Da concordância entre o velho e o novo: ler a tradição
em *Uma viagem à Índia* de Gonçalo M. Tavares 53-62

SEÇÃO LIVRE

GISELE SEEGER

Finisterra e os modos de povoar (ou perspectivar) uma paisagem 63-80

PAULO ROBERTO SODRÉ

Notas sobre o *post-scriptum* e *Elucidação: pós-escrito a Mr. Name*,
de Reinaldo Santos Neves 81-101

ANTERO BARBOSA

Corpo elástico (sobre *Serão inquieto*, de António Patrício). 102-112

KELI CRISTINA PACHECO

Refúgio, exílio e hospitalidade em *Agora vai ser assim*,
de Leonardo Tonus e *Teoria da fronteira*, de José Tolentino Mendonça. 113-125

RESENHAS

LIGIA BEZERRA

Sophia Beal – *The Art of Brasília: 2000-2019*. Londres:
Editora Palgrave, 2020 126-129

EDMAR NEVES DA SILVA

Jefferson Costa – *Roseira, medalha, engenho e outras histórias*.
São Paulo: Editora Pipoca Nanquim, 2019 130-133

MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ

Jorge Ferreira Vasconcelos – *Comédia Aulegrafia*. Versão cénica
e estudo introdutório de Silvina Pereira. Lisboa: Ponto de Fuga, 2021 134-138

GABRIELA SILVA

Teresa Veiga – *Cidade infecta*. Lisboa: Tinta-da-China, 2020 139-141