

# VEREDAS

Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Volume 39



Coimbra 2023

A ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS - AIL tem por finalidade o fomento dos estudos de língua, literatura e cultura dos países de língua portuguesa. Organiza congressos trienais dos sócios e participantes interessados, bem como copatrocina eventos científicos em escala local. Publica a revista *Veredas* e colabora com instituições nacionais e internacionais vinculadas à lusofonia. A sua sede localiza-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra - FLUC, em Portugal, e seus órgãos diretivos são a Assembleia Geral dos sócios, um Conselho Diretivo, um Conselho Assessor e um Conselho Fiscal, com mandato de três anos. O seu património é formado pelas quotas dos associados e subsídios, doações e patrocínios de entidades nacionais ou estrangeiras, públicas, privadas ou cooperativas. Podem ser membros da AIL docentes universitários, pesquisadores e estudiosos aceites pelo Conselho Diretivo e cuja admissão seja ratificada pela Assembleia Geral.

### **Conselho Diretivo**

Presidência: CARLOS ASCENSO ANDRÉ (Universidade de Coimbra e Instituto Politécnico de Macau). *E-mail*: presidencia@lusitanistasail.org

1.ª Vice-Presidência: SABRINA SEDLMAYER (Universidade Federal de Minas Gerais).

2.ª Vice-Presidência: ROBERTO VECCHI (Universidade de Bolonha).

Secretaria-Geral: FILIPA ARAÚJO (Universidade de Coimbra).

*E-mail*: secretariageral@lusitanistasail.org

Presidências Honorárias:

CLEONICE BERARDINELLI (Universidade Federal do Rio de Janeiro e Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro);

HELDER MACEDO (King's College London).

Associe-se pela *homepage* da AIL: <https://lusitanistasail.org>  
Informações pelo *e-mail*: secretaria@lusitanistasail.org

## **VEREDAS**

### **Revista de publicação semestral**

Volume 39 - jan./jun. 2023

#### **Diretor:**

Frederico Garcia Fernandes (Universidade Estadual de Londrina, Brasil).

#### **Conselho Redatorial:**

Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa, Portugal);

Laeticia Jensen Eble (Universidade de Brasília, Brasil);

Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques (Universidade do Minho, Portugal);

Rejane Pivetta de Oliveira (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil);

Tamer Thabet (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Brasil);

Teresa Pinheiro (Technische Universität Chemnitz, Alemanha).

#### **Assistente Editorial:**

Grazielle Frederico (Universidade de Milão, Itália).

#### **Conselho Científico:**

Andrés Pociña López (Universidade de Extremadura, Espanha); Anna Maria Kalewska (Universidade de Varsóvia, Polónia); Antonio Augusto Nery (Universidade Federal do Paraná, Brasil); Axel Schönberger (Universidade de Bremen, Alemanha); Benjamin Abdala Junior (Universidade de São Paulo, Brasil); Carlos Ascenso André (Instituto Politécnico de Macau, Macau); Carmen Villarino Pardo (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza); Clara Rowland (Universidade de Lisboa, Portugal); Cláudia Pazos-Alonso (Universidade de Oxford, Reino Unido); Cristina Robalo Cordeiro (Universidade de Coimbra, Portugal); Elias J. Torres Feijó (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza); Ettore Finazzi-Agrò (Universidade de Roma «La Sapienza», Itália); Helder Macedo (King's College London, Reino Unido); Helena Rebelo (Universidade da Madeira, Portugal); Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto, Portugal); Juracy Assman Saraiva (Universidade Feevale, Brasil); Laura Cavalcante Padilha (Universidade Federal Fluminense, Brasil); Manuel Brito-Semedo (Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde); Manuel Ferro (Universidade de Coimbra, Portugal); Maria Luísa Malato Borralho (Universidade do Porto, Portugal); Natalia Czopek (Universidade Jaguelónica de Cracóvia, Polónia); Onésimo Teotónio de Almeida (Universidade de Brown, Estados Unidos); Pál Ferenc (Universidade ELTE, Hungria); Raquel Bello Vázquez (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil); Regina Zilberman (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil); Roberto Samartim (Universidade da Corunha, Galiza); Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha, Itália); Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum, Alemanha); Sérgio Nazar David (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil); Teresa Cristina Cerdeira da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil); Thomas Earle (Universidade de Oxford, Reino Unido); Ulisses Infante (Universidade Estadual Paulista, Brasil); Vera Lucia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Itália); Vincenzo Russo (Universidade de Milão, Itália).

#### **Redação:**

VEREDAS: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Endereço eletrónico: [veredas@revistaveredas.org](mailto:veredas@revistaveredas.org)

Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas | ISSN 2183-816X

## Sumário

### DOSSIÊ TEMÁTICO: A LITERATURA E SEUS AFETOS

VERA LÚCIA CARDOSO MEDEIROS   FREDERICO GARCIA FERNANDES Apresentação .....	5-7
ELIAS J. TORRES FEIJÓ EM ENTREVISTA A VERA LÚCIA CARDOSO MEDEIROS E FREDERICO GARCIA FERNANDES Uma conversa sobre formas de afetividades .....	8-13
ELIAS JOSE TORRES FEIJÓ A dimensão da afetividade identitária: literatura, língua e normas ortográficas na Galiza. Uma proposta de aproximação .....	14-36
CLEBER BICICGO A leitura como afeto .....	37-46
TATIANA PREVEDELLO Epistemologia dos afetos a partir dos arquivos histórico-memorialísticos em <i>Relato de um certo Oriente</i> .....	47-63
CAIO VINÍCIUS RUSSO NOGUEIRA Escrever sensações, inscrever afectos: notas para uma teoria literária menor segundo Gilles Deleuze .....	64-81
GISELE GEMMI CHIARI Leitura literária como <i>performance</i> e o circuito dos afetos na biblioteca .....	82-95
<b>SEÇÃO LIVRE</b>	
JOSÉ PAULO PEREIRA Mia Couto: uma <i>escrita na voz</i> – aprendendo com a chuva... ..	96-118
EUDES FERNANDO LEITE   ALEXANDRA SANTOS PINHEIRO <i>Raízes do Pantanal</i> : cultura e literatura tecidas por Augusto César Proença .....	119-134
LÍLIAN PAULA SERRA E DEUS <i>Msho</i> e a proposta de renovação da linguagem literária .....	135-152
CAMILA MARCHIORO Tatuagens complicadas do meu peito: Camilo Pessanha, um artífice do ideograma .....	153-168
LAYSA LOUISE SILVA BERETTA Guimarães Rosa ou o homem intuitivo nietzschiano .....	169-179
LUIZ PAIXÃO LIMA BORGES Cronotopo e realidade objetiva em <i>Os ratos</i> , de Dyonélio Machado .....	180-195
TEREZA VIRGINIA DE ALMEIDA Loucura e velhice na poética da derrelição: notas sobre <i>A obscena Senhora D</i> , de Hilda Hilst .....	196-206
LUCIANA LIS DE SOUZA E SANTOS   ELIO FERREIRA DE SOUZA Ancestralidade e autoestima em <i>Maréia</i> , de Miriam Alves .....	207-217