

# VEREDAS

Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Volume 41



Coimbra 2024

A ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS - AIL tem por finalidade o fomento dos estudos de língua, literatura e cultura dos países de língua portuguesa. Organiza congressos trienais dos sócios e participantes interessados, bem como copatrocina eventos científicos em escala local. Publica a revista *Veredas* e colabora com instituições nacionais e internacionais vinculadas à lusofonia. A sua sede localiza-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra - FLUC, em Portugal, e seus órgãos diretivos são a Assembleia Geral dos sócios, um Conselho Diretivo, um Conselho Assessor e um Conselho Fiscal, com mandato de três anos. O seu património é formado pelas quotas dos associados e subsídios, doações e patrocínios de entidades nacionais ou estrangeiras, públicas, privadas ou cooperativas. Podem ser membros da AIL docentes universitários, pesquisadores e estudiosos aceites pelo Conselho Diretivo e cuja admissão seja ratificada pela Assembleia Geral.

### **Conselho Diretivo**

Presidência: CARLOS ASCENSO ANDRÉ (Universidade de Coimbra e Instituto Politécnico de Macau). *E-mail*: presidencia@lusitanistasail.org

1.ª Vice-Presidência: SABRINA SEDLMAYER (Universidade Federal de Minas Gerais).

2.ª Vice-Presidência: ROBERTO VECCHI (Universidade de Bolonha).

Secretaria-Geral: FILIPA ARAÚJO (Universidade de Coimbra).

*E-mail*: secretariageral@lusitanistasail.org

Presidência Honorária:

HELDER MACEDO (King's College London).

Associe-se pela *homepage* da AIL: <https://lusitanistasail.org>

Informações pelo *e-mail*: secretaria@lusitanistasail.org

# VEREDAS

## Revista de publicação semestral

Volume 41 - jan./jun. 2024

### Diretor:

Frederico Garcia Fernandes (Universidade Estadual de Londrina, Brasil).

### Conselho Redatorial:

Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa, Portugal);

Laeticia Jensen Eble (Universidade de Brasília, Brasil);

Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques (Universidade do Minho, Portugal);

Rejane Pivetta de Oliveira (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil);

Tamer Thabet (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Brasil);

Teresa Pinheiro (Technische Universität Chemnitz, Alemanha).

### Conselho Científico:

Andrés Pociña López (Universidade de Extremadura, Espanha); Anna Maria Kalewska (Universidade de Varsóvia, Polónia); Antonio Augusto Nery (Universidade Federal do Paraná, Brasil); Axel Schönberger (Universidade de Bremen, Alemanha); Benjamin Abdala Junior (Universidade de São Paulo, Brasil); Carlos Ascenso André (Instituto Politécnico de Macau, Macau); Carmen Villarino Pardo (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza); Clara Rowland (Universidade de Lisboa, Portugal); Cláudia Pazos-Alonso (Universidade de Oxford, Reino Unido); Cristina Robalo Cordeiro (Universidade de Coimbra, Portugal); Elias J. Torres Feijó (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza); Ettore Finazzi-Agrò (Universidade de Roma «La Sapienza», Itália); Helder Macedo (King's College London, Reino Unido); Helena Rebelo (Universidade da Madeira, Portugal); Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto, Portugal); Juracy Assman Saraiva (Universidade Feevale, Brasil); Laura Cavalcante Padilha (Universidade Federal Fluminense, Brasil); Manuel Brito-Semedo (Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde); Manuel Ferro (Universidade de Coimbra, Portugal); Maria Luísa Malato Borralho (Universidade do Porto, Portugal); Natalia Czopek (Universidade Jaguelónica de Cracóvia, Polónia); Onésimo Teotónio de Almeida (Universidade de Brown, Estados Unidos); Pál Ferenc (Universidade ELTE, Hungria); Raquel Bello Vázquez (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil); Regina Zilberman (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil); Roberto Samartim (Universidade da Corunha, Galiza); Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha, Itália); Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum, Alemanha); Sérgio Nazar David (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil); Teresa Cristina Cerdeira da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil); Thomas Earle (Universidade de Oxford, Reino Unido); Ulisses Infante (Universidade Estadual Paulista, Brasil); Vera Lucia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Itália); Vincenzo Russo (Universidade de Milão, Itália).

### Redação:

VEREDAS: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Endereço eletrónico: [veredas@revistaveredas.org](mailto:veredas@revistaveredas.org)

Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas | ISSN 2183-816X

### Expediente:

Assistência Editorial e Normalização: Laudicena de Fátima Ribeiro (CRB 9/1008).

Revisão do Inglês (Title, Abstract, Keywords): Tamer Thabet (UFVJM, Brasil).

Foto da Capa: Gisele Gemmi Chiari.

Editoração Gráfica: Plínio da Silva Venditto (MTB 9881/PR).

## Sumário

### DOSSIÊ TEMÁTICO:

#### INFINITOS ABRIS: REPRESENTAÇÕES E DIÁLOGOS DO 25 DE ABRIL NA LITERATURA, NO CINEMA E NAS OUTRAS ARTES

MARISA CORRÊA SILVA   VINCENZO RUSSO Apresentação .....	5-7
MARISA CORRÊA SILVA   VINCENZO RUSSO Entrevista: Helder Macedo .....	8-12
BÁRBARA CHAVES CARDOSO Estrangeiros em Mar Português: uma análise de <i>Maremoto</i> , de Djaimilia Pereira de Almeida .....	13-25
MARIA HELOISA MARTINS DIAS Reconfigurações alegóricas de uma Revolução .....	26-37
MATTEO GIGANTE Quando Portugal comemorou o futuro: Herbert Daniel, 1975 .....	38-54
CARLOS HENRIQUE FONSECA Revolução, palavra-mulher: a respeito de alguma poesia de Maria Teresa Horta e Natália Correia .....	55-68
LETÍCIA COSTA FEITEIRA Centro, <i>habitat</i> e o fascismo do consumo: uma leitura andreseniana de <i>A caverna</i> , de José Saramago, à luz da crítica corsária de Pier Paolo Pasolini .....	69-83
KETHLYN SABRINA GOMES PIPPI   RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA A história (des)acordada: a ironia em <i>Os memoráveis</i> , de Lídia Jorge .....	84-97
<b>SEÇÃO LIVRE</b>	
CLÁUDIA CAPELA FERREIRA A sintaxe vegetal na topografia das meninas de Agustina Bessa-Luís: o estar como o ir sendo? .....	98-110
RAPHAEL SALOMÃO KHÉDE Mário multifacetado: as cartas inéditas (1927-1934) enviadas para Jorge de Lima .....	111-129
NUNO DE BRITO E SOUSA TEIXEIRA <i>But there are no others</i> : imagens do eu e do mundo em Carlos Drummond de Andrade e Emily Dickinson .....	130-139